

# الرجل العنكبوت

مغامرات أسبوعية





# مسابقة الرجل الخارق

## الجغرافية

هذه مسابقة خاصة (بالجغرافية) حيث قررت أسرة التحرير ان تكون مسابقتنا المقبلة خاصة بنوع واحد من المعلومات، كي ينحصر تفكير الاصدقاء القراء في موضوع واحد. نرجو ارسال الاجوبة على العنوان التالي (بغداد - مجلة الرجل الخارق ص. ب ٩٠٦) ويكتب على غلاف الرسالة «المسابقة الجغرافية»

## اسئلة المسابقة

### ● اين تقع المدن الاتية؟

● كراكاس

● باتنا

● فارنا

● ماهي اعلى بحيرة في العالم واين تقع؟

● ماهي اكبر واصغر دولة في العالم من حيث المساحة؟

جائزة المسابقة «راديو»

## كلمتنا

لنؤكد الاصدقاء الاعزاء من اننا لا نهمل اية رسالة يبعثون بها الينا.. لسبب بسيط واحد.. هو ان هذه الرسائل جسور محبة تربطنا بهم

ومثلما يقولون «للضرورة احكام».. فان نشر جميع تلك الرسائل امر مستحيل اذ تلزمنا في هذه الحالة مجلة اخرى ننشر فيها جميع ما يصل اليها.. وحتى لو فعلنا ذلك فاننا سنجد من يعاتبنا..

فالرسالة تمر بالعديد من القنوات البريدية.. ولكي تصل اليها تلك الرسائل فاننا نحتاج الى عدد من الايام.. هذا على افتراض ان جميع ما تحمله تلك الرسائل صالح للنشر..

ان أسرة تحرير (الرجل الخارق) حريصة على مساهمات الاصدقاء وفي ذات الوقت مسؤولة عن اخراج المجلة بشكل سهل ومقبول.. وهذا يتطلب جهداً في اعداد وتشذيب ما يصل اليها من مساهمات.. البعض منها اصبح قديماً والبعض الاخر يحتاج لاعادة صياغة بالكامل..

اننا نامل في ان ينتقي الاصدقاء الذين يرغبون في المساهمة معنا مواضيع بسيطة وسهلة مع اننا نعدكم بان المجلة ستفرد صفحة كاملة للاختراعات الاصدقاء بعد ان تستشير اصحاب الاختصاص لكي تكون تلك الاختراعات بمثابة ايدي الجميع وكذلك ستفعل مع المواضيع الاخرى

وفي عدد اليوم وقت بوعدها.. باعداد مسابقة جديدة.. ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء واجوبتهم عن اسئلة المسابقة مع فائق تقديرنا وحبنا للجميع..

أسرة التحرير





الحفّاش !



في أحد النوادي المشبوهة ... قرب سرفس  
جرجير ... مكان المكان لعبهم برائحة  
الجريمة ... والسر ...

لقد قال لي  
بكل وقاحة : ارفع  
يدك عن القضية أو  
أفصلها !

ولكن الخوف الذي تمكك  
"أسامة" هو نفسه الذي  
أفهمه أن فراره لا جدوى  
منه ...

فلرب فلرب فلرب



لا ملامة .. إنه خفيقان  
جوانح خفّاش يلزمه !



لا يا خفّاش .. أفضل أن  
أغادر المكان بسرعة !



أسامة .. إنني بحاجة إلى بعض  
المعلومات .. وأنصحك أن  
تعطيني إياها .. سلام

سلام



لأنها كان من قبلنا ... نبياً ...

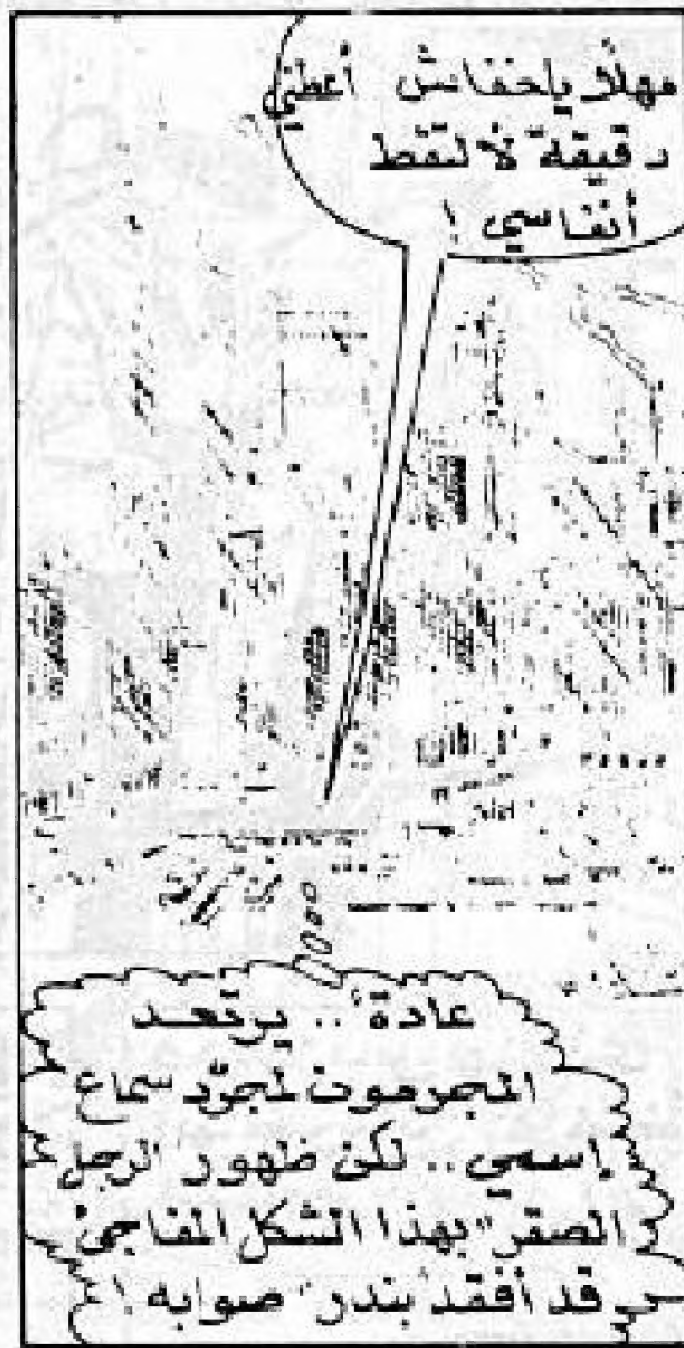
جناح .. صقر ..

أجله ، وسوف ينظرون  
**الرجل الصقر**  
برفقة  
الخفافيش جشاعن

كلمة الرجل الصقر

كنوز من الماضي









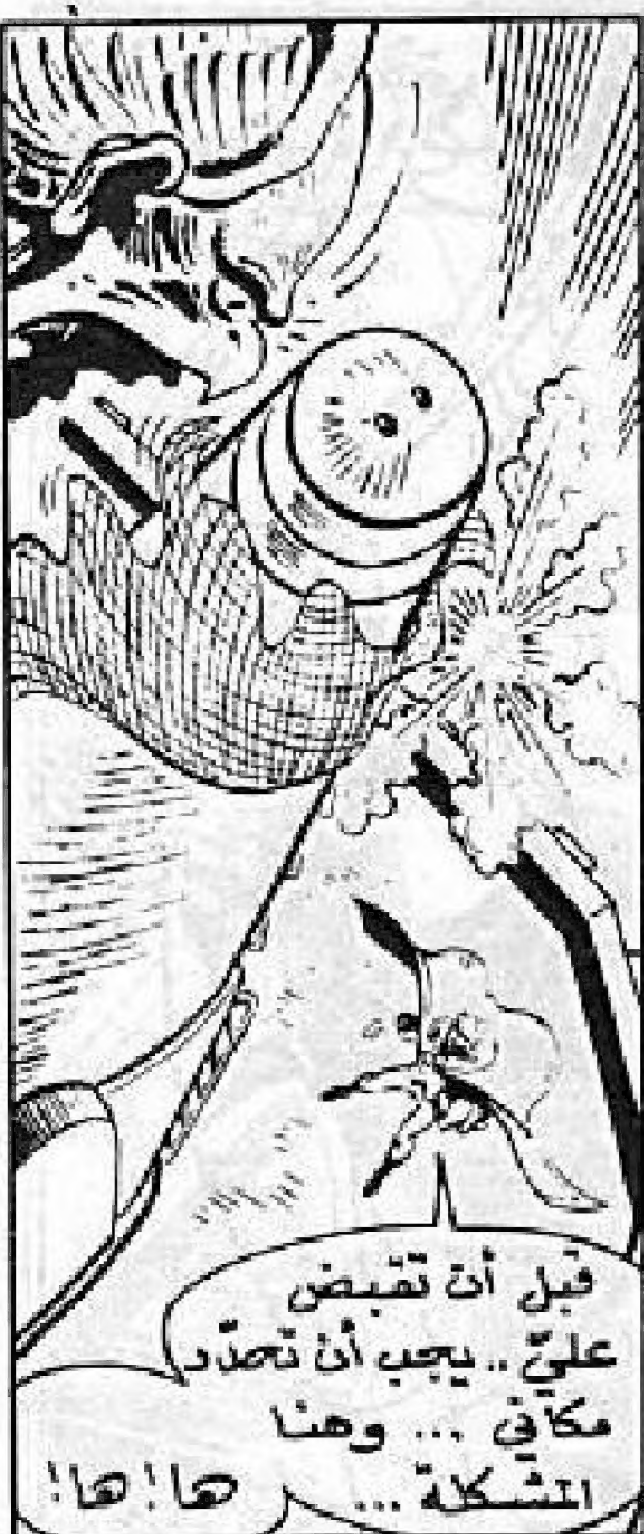


















بقي أن أعرف  
أيّ أسلوب قتال  
سيستعمل...

يجب أن أستغل  
تورده وأسيطر على  
الأرجوحة!

بهذه الطريقة  
البهلوانية...

على أمل...

الخطيئة  
جدا...

فانجني



كُلُّنا يعرف أن الحفاسات يعرضن حياتهن  
كل لحظة بتقيله بين مهنهن وآخر ...



إنما هذه المرة كان الوضع  
أكثر رقة .. إنما لأجلك  
للتردد ...

وكانت الخطة ناجحة ..



ها أن الرجل الحق  
قد تلقى الضربة  
التي يستحق !

اعتقد أن باستمالة "الصقر" أن  
يقيض عليه الآن .. دون جهد



وبالرغم من أن الثقة بالنفس هي التي تصنع البطل ..



لقد تعلمت منك الآن  
أيها الخفي

لا تبع جلد الدب  
يا "صقر" ..

قبل أن  
تقتله !

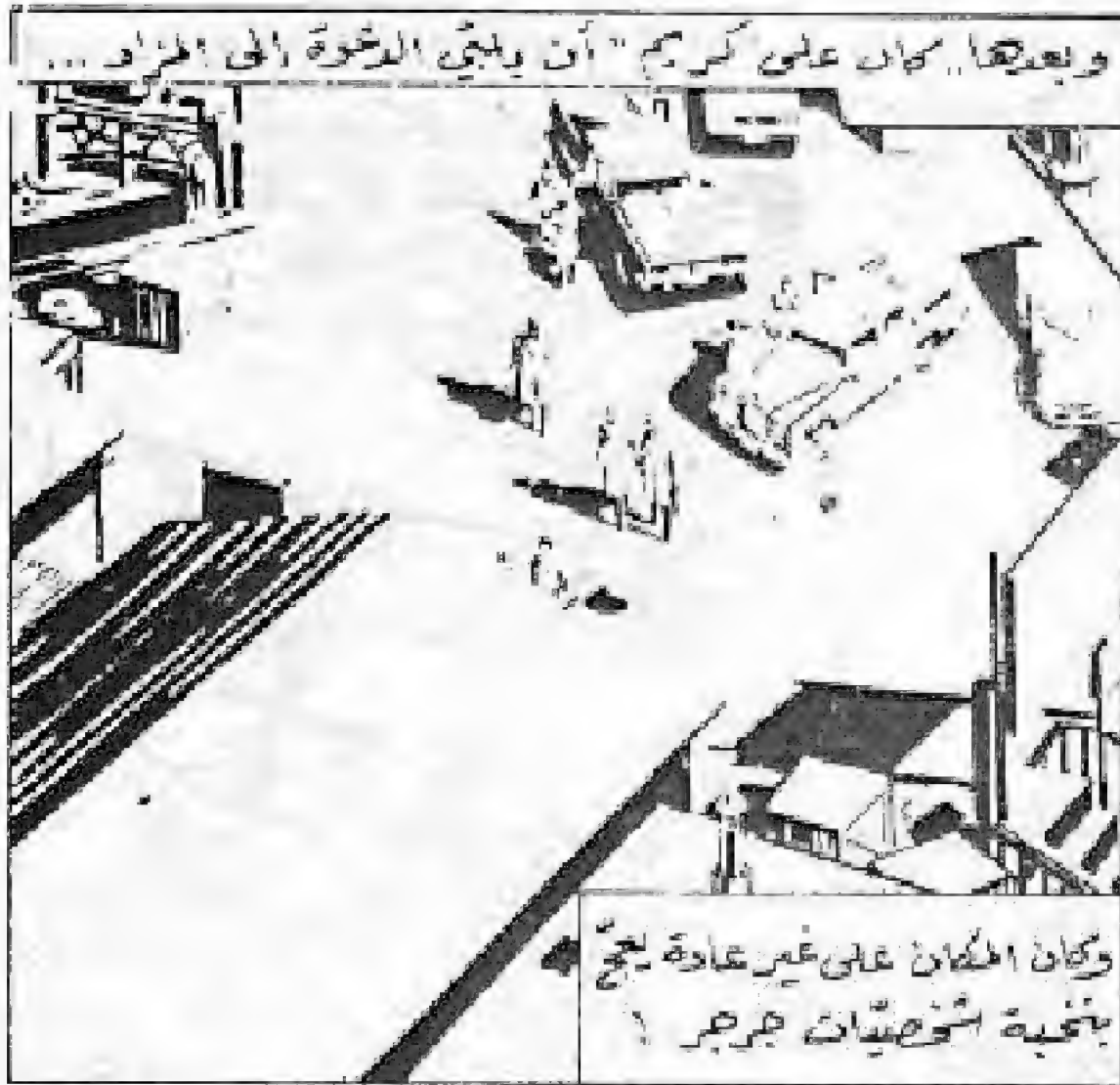


فقد تكون تلك الثقة في غير موطنها أحياناً !











إليك فاووس الفرعون الأول...  
إنه أهم اكتشاف فرعوني  
في عصرنا..

بعد قليل  
سيبدأ التزاد عليه  
وأنصح الذين لا  
يتمكنون المال نقداً  
أن يمتنعوا!

مهلاً.. ماذا يفعل  
"كريم" هنا.. لا شك  
أن صديقه "الرجل  
الصقور" معه!

إن "الرجل الصقور" في  
إجازة وقد جئت مكانه!

الخفاش

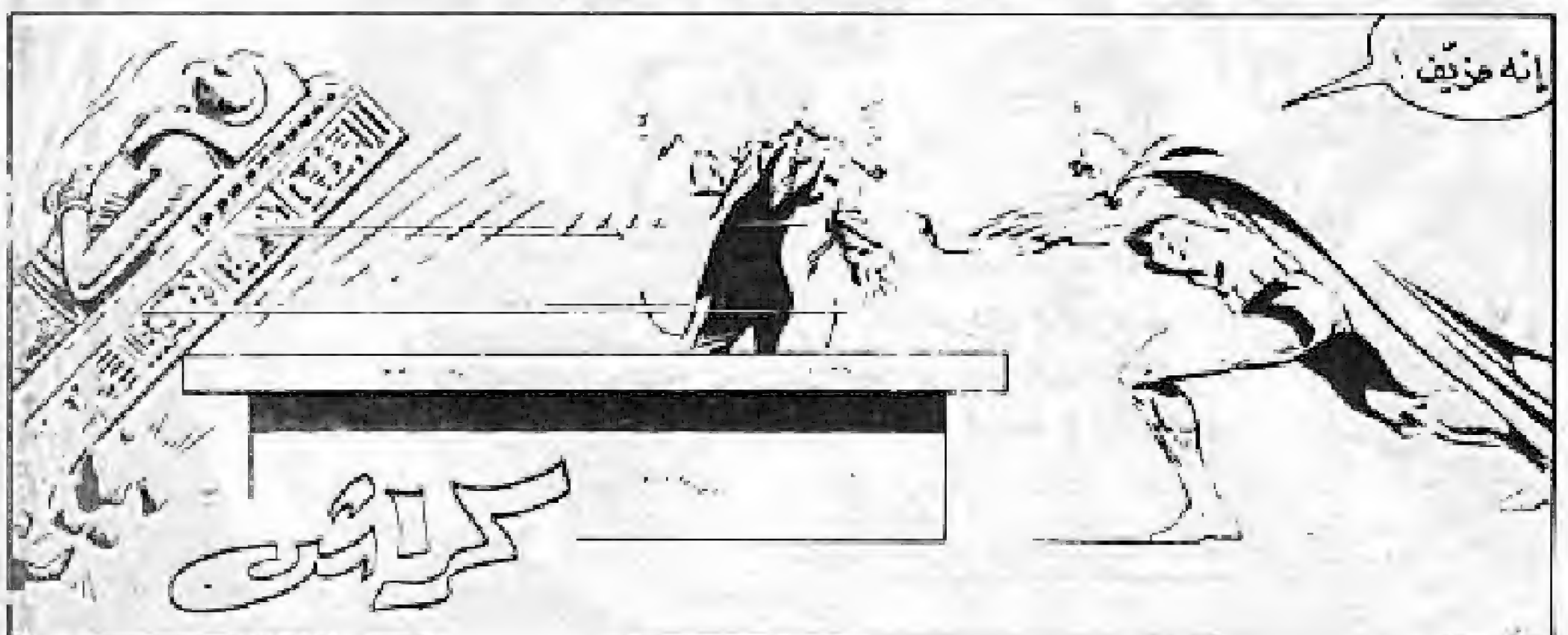
هنا لك دائماً شخص  
أوأكثر يريد أن يكسبه نفسه  
شرف اغتيال الخفاش.. أعمل أن  
توقروا على أنفسكم هذه الثقة  
وتحاربوا...

إن هدي الليلة  
الرجل الضيق

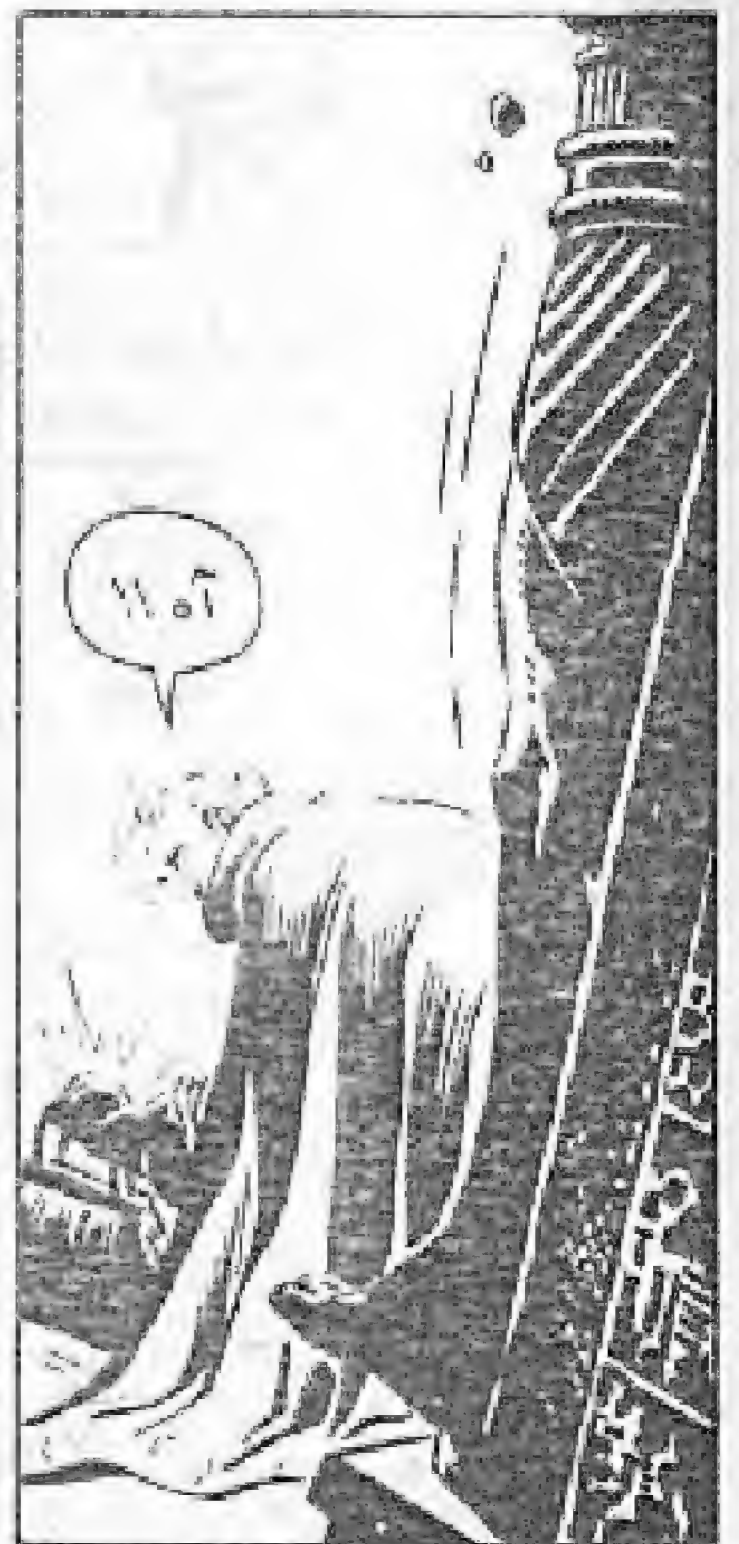
وكان أنه اقتنع بعض  
الحاضرين بنصيحته...  
وقال البعض الآخر درجاً  
فاسياً لأنه لم يقتنع...

وكان الغرام في النهاية... القاسم المشترك

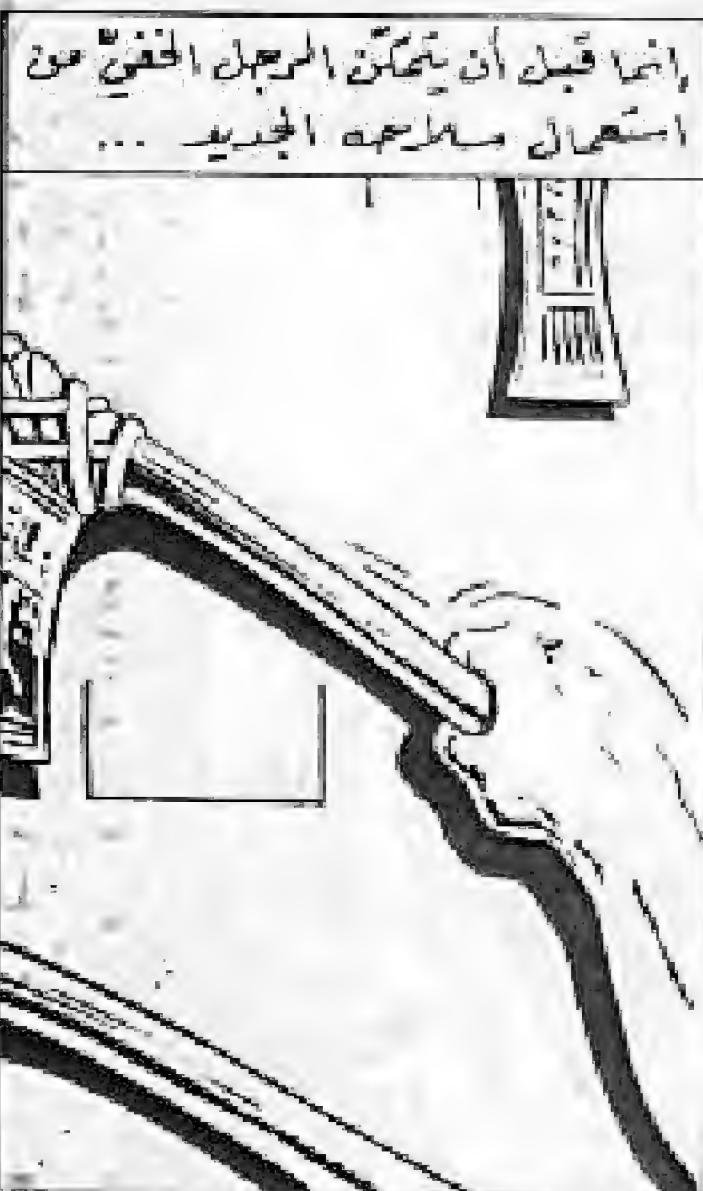














كان الرجل الصقر قد استهدفه بإحكام ...



أحسنتم يا صقور  
سيعود الآن  
إلى حقيقته !

بل سأسبقه  
إليها !



اختفى المحطف  
العجيب ...

وكذلك  
الحقيقية !



وبعد قليل  
خارج التحف

أيها المأمور .. كان "أديب"  
يحتفظ بأفضل تحفة لجموعته  
الخاصة !

وقد علم أنه يعمل  
هنا .. منذ فترة ..

بواسطة "صبيحي"  
وهو كما تعلم  
عضو في مجلس  
الإدارة !



وقد توقعنا أن يكون  
الناووس هنا .. من  
ضمن التحف !  
هذا العنصر إلى أقصى  
حد هذه المرة ..

ولكن ..  
ماذا بشأن  
المحطف ؟



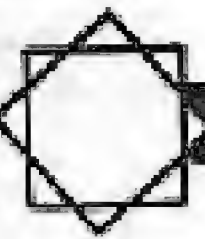
أظن أنه سيظهر من جديد  
لأننا أمل ألا يكون  
ذلك الليلة !



ودون صفارات الإنذار لرقائق .. ثم عاد الورد إلى جهره واستتب

النهاية





كان اياس بن معاوية القاضي من اكابر العقلاء وكان عقله يهديه الى سلوك طرق لا يكاد يسلكها من لم يهتد اليها فكان من جملة الوقائع التي صدرت عنه وشهدت له بالعقل الراجح والفكر القاذح ما يلي

قيل انه كان في زمانه رجل مشهور بين الناس بالامانة فانفق ان رجلاً اراد ان يحج فاودع عند ذلك الرجل الامين كيسا فيه جملة من الذهب ثم حج فلما عاد من حجه جاء الى ذلك الرجل وطلب كيسه منه فانكره وجحدته فجاء الى القاضي اياس وقص عليه القصة فقال القاضي هل اخبرت بذلك احدا غيري؟ قال لا قال فهل علم الرجل انك اتيت لي؟ قال لا فطلب منه الانصراف وكتمان امره ثم العودة اليه بعد يومين

ثم دعا القاضي ذلك الرجل المستودع فقال له قد حصلت عندي اموال كثيرة ورايت ان اودعها عندك فاذهب وهبي لها موضعا حصينا فمضى ذلك الرجل واحضر صاحب الوديعة بعد ذهب الرجل فقال له القاضي اياس امض الى خصمك واطلب منه وديعتك فان جحدك فقل له امض معي الى القاضي اياس. فبحاكم انا وانت عنده فلما جاء اليه دفع اليه وديعته فجاء الى القاضي واعلمه بذلك ثم ان الرجل المستودع جاء الى القاضي طالعا بتسلم المال فطرده القاضي وكانت هذه الواقعة دليلا على عقله وصحة فكره

## الشعراء في مجالس المأمون

لقد اباح المأمون في مجالسه الراي الى مدى يبعث على الاعجاب، وكان يدير فيها الاحاديث في شؤون من المعرفة عديدة متشعبة. فكان فيها للشعر وروايته ونقده نصيب اي نصيب ولقد اوسع في مجلسه للشعراء والادباء يستشدهم الشعر ويطارحهم اياه وكان يادرهم كلما انشدوا صدر بيت الى قافيته وكان المأمون ذواقا للشعر ويحسن نقده ويحسن تقويمه ويذهب في نقده مذاهب حرة لا يلتزم فيها تقليد القدماء او انتهاج مارسوا من اصول

## حلم العرب

قيل للاحنف بن قيس: ممن تعلمت الحلم؟ قال: من قيس بن عاصم المنقري: رأيت قاعدا بقاء داره محتبيا بحمائل سيفه يحدث قومه حتى أتى برجل مكتوف ورجل مقتول فقيل له: هذا ابن اخيك قتل ابنك. فوالله ما حلّ حبوته ولا قطع كلامه ثم التفت الى ابن اخيه وقال له: يا ابن اخي... رميت نفسك بسهمك وقتلت ابن عمك. ثم قال لابن له آخر: قم يا بني فوار اخاك وحل كتاف ابن عمك وسق الى امه مائة ناقة دية ابنها فانها غريبة وحين سئل الاحنف من احلم انت ام معاوية؟ قال تالله ما رأيت اجهل منكم ان معاوية يقدر فيحلم وانا احلم ولا اقدر فكيف اقايس عليه او ادانيه؟

## مجالس المأمون

ولي عبدالله المأمون بن هارون الرشيد الخلافة اثر مأساة اليمامة المت بدار الخلافة وعاصمتها بغداد.

وكان المأمون نسيج وحده بين الخلفاء. اجتمعت له مزايا لم تجتمع لغيره من خلفاء بني العباس ومن غيرهم.

ولقد ادرك المأمون ان عليه ان يصل نفسه بالناس. يتعرف الى آرائهم ويحدثهم ويحادثونه ويستمع اليهم

ويستمعون اليه، حتى تتكشف السرائر، وتتحل العقدة، وتحل الالفة بينه وبينهم محل الوحشة.

ويذكر مؤرخوه انه لما دخل بغداد وقرّبها قراره امر ان يدخل عليه من الفقهاء والمتكلمين وأهل العلم جماعة يختارهم لمجالسته ومحادثته، وكان يقعد للمظالم في كل جمعة مرتين،

لا يمتنع منه احد واخبر له من الفقهاء مائة رجل فما زال يختارهم طبقة بعد طبقة حتى حصل منهم عشرة كان منهم احمد بن ابي داود وبشر المريسي.

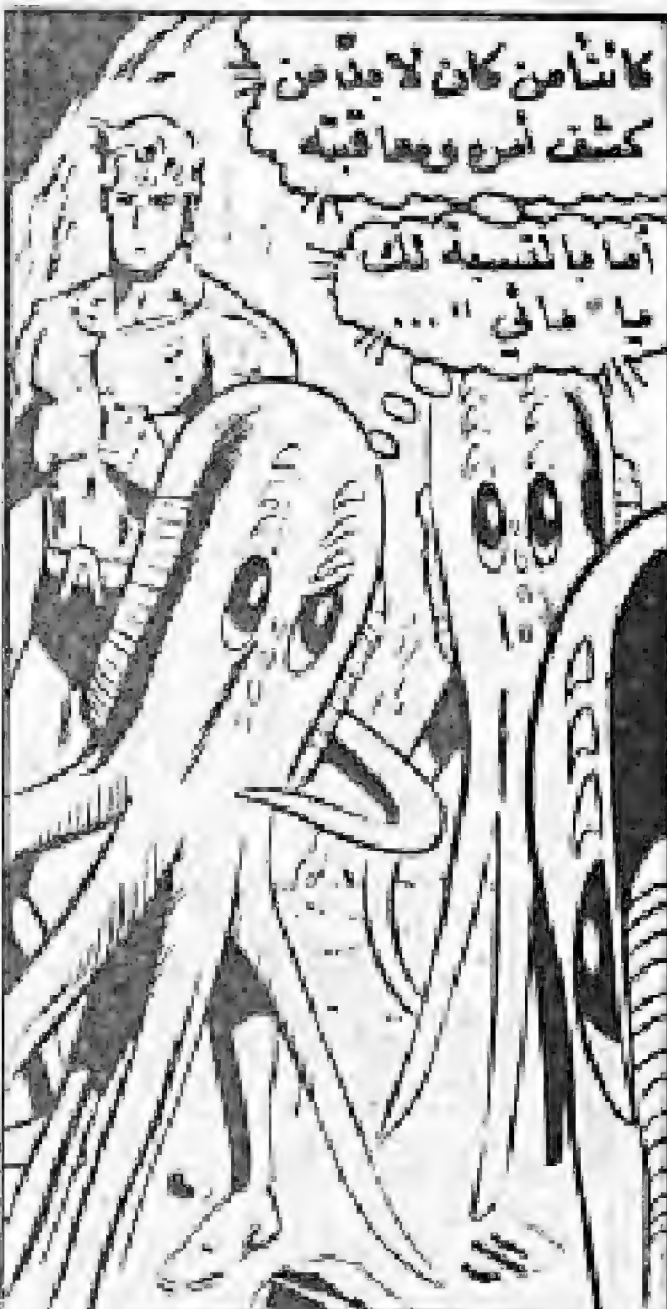


# مائي و الذرة



أحدنا خائف .. قد تعاود مع  
أسياد الأرض .. من هو ؟

لم أتمكن من تحديد  
هويته حتى الآن



كاشا من كان لا بد من  
كشف أمره ومواقفه

أما بالنسبة لك  
يا "مائي" ...



لقد انتصرت على الأعداء .. إنما لا يزال  
عندكم مشكلة

يا "أحدكم"  
خائف ...  
وأنا أيضا عندي  
مشكلة .. إن الأشعة  
التي نقلتني إلى  
هذا العالم قد  
زالت ...

وقد أبقى أسيرا  
هنا .. ما بقي من  
حياتي !

انتهت المعركة بنصر مبدن .. لقد ساعد "مائي" أهالي فوما في  
معاركهم ضد أسياد الأرض .. والآن .. إنه يتوجه ...

## العودة إلى الوطن





وقد تمكنت من المضي الى هنا عندما زودني موج  
الأمير بالطاقة اللازمة

أشعر أنك بمساعدتك  
توافق للعودة  
الى وطنك بل  
كيف سيتم  
ذلك ؟

وهو ، عند ما حل  
في أرضكم ، كانت  
طاقته تتجدد باستمرار  
وعندما زال الشعاع  
عاد تلقائياً الى  
الأرض ...

والحل قد يكون بقربيدي  
بالتفاحة .. اللازمة

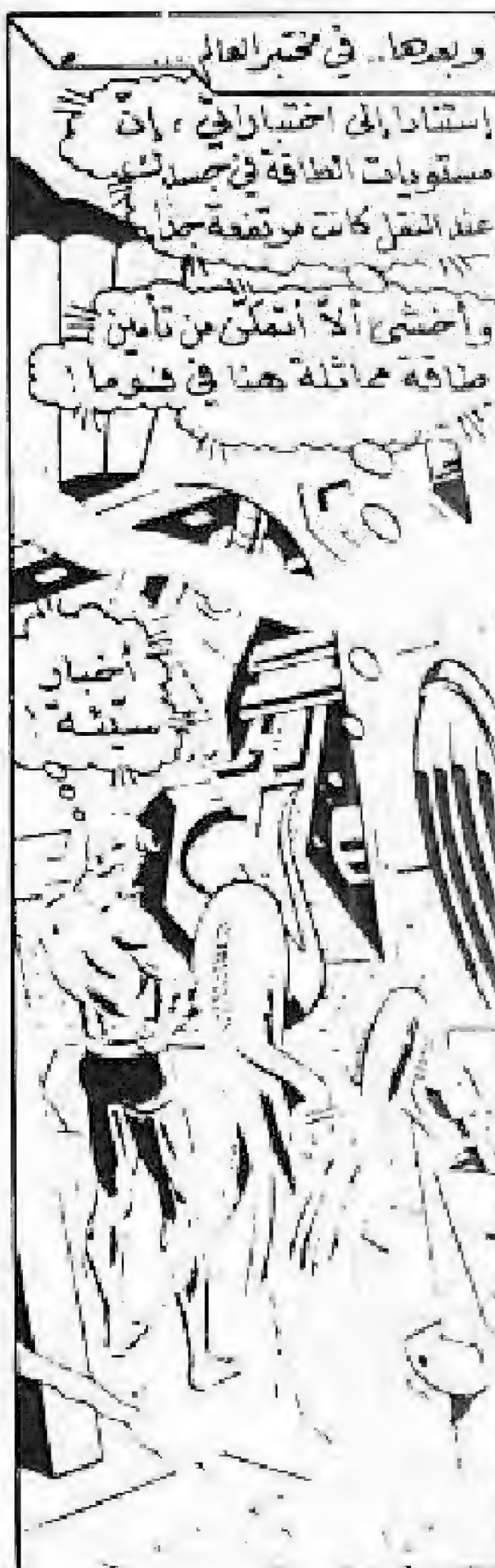


لن تفعل ... مساعدتي ...  
أيها الخائن ! يعمل لصالحه أسياد  
التي .. هل أنت متأكد ؟



إنما قد نجد أساليب أخرى ...  
ماذا ؟ مساعد  
العالم !

على وشك  
أن يعظم  
الآلة



ولمها .. في مختبر العالم  
استنادا الى اختيار في ، إن  
مستويات الطاقة في جسد  
عند النقل كانت مرتفعة جداً  
وأخشى ألا أستطيع من تأمين  
طاقة مماثلة هنا في شوما

أخبار  
سنته



طبعاً .. ومحاولة التخريب هذه هي  
خبر إيجابي ...  
لقد سرت مكان وخباياكم  
السريري إلى أسياد البشر !

كما أطلعهم على  
جميع اختراعاتك !





كنت ستحدثني  
عن أساليب  
جديدة...

ربما كان بإمكان  
الرجاج أن يؤمن  
الطاقة اللازمة



أسجنوا  
الرجاجين...  
تعد عمل  
مدة طويلة في الحفاء  
قبل أن ينفصح  
أمره...



كان عليّ أن أكتشف ذلك...  
إن ملازمته "لوج"  
الأثير كانت دون  
شك تجمع  
معلومات  
أسبانية...  
ولم يكن يتوقع  
أن ينتهي به الأمر  
على الأرض...

لأننا لحسن حظنا  
عدت به إلى قوما!



أنه يستحق التجربة  
أرشدي...  
لا.. قد تعرض  
نفسك خطر كبير  
لتجد طريقة  
أخرى!



الرجاج.. آلة جديدة...  
بل مخلوق غريب  
يقبع في أعماق  
قوما.. ولا يمكننا  
الاتصال به!  
لأننا بإمكانه  
أن يولد شخصيات  
هائلة من الطاقة  
عندما يهاجم!



لكن سيد البحار لم يعد قادراً على الانتظار... وبعد قليل...  
لنجد من الجحش  
ها هو  
الرجاج  
الجديد!  
أنا لم أتمكن من توليد الطاقة اللازمة  
لنقلني إلى الأرض أكون كمن يحفر قبره  
بيديه!





أنا قد  
انطلقت  
نفسه  
أنا  
أمل أن تكون ردة فعل الجحاح  
كافية



عن طريق الذيل  
لا بأس!



لا يمكنني أن أقرب  
منه لأضربه  
يجب أن أبحث  
عن طريق أخرى



إنما لا زالت الصلابة  
غير كافية...  
وهي تعود إلى  
مصدرها...



إذاً يفرح  
صلابة كهربائية  
هائلة...  
تمت أصيبت  
بصداع...

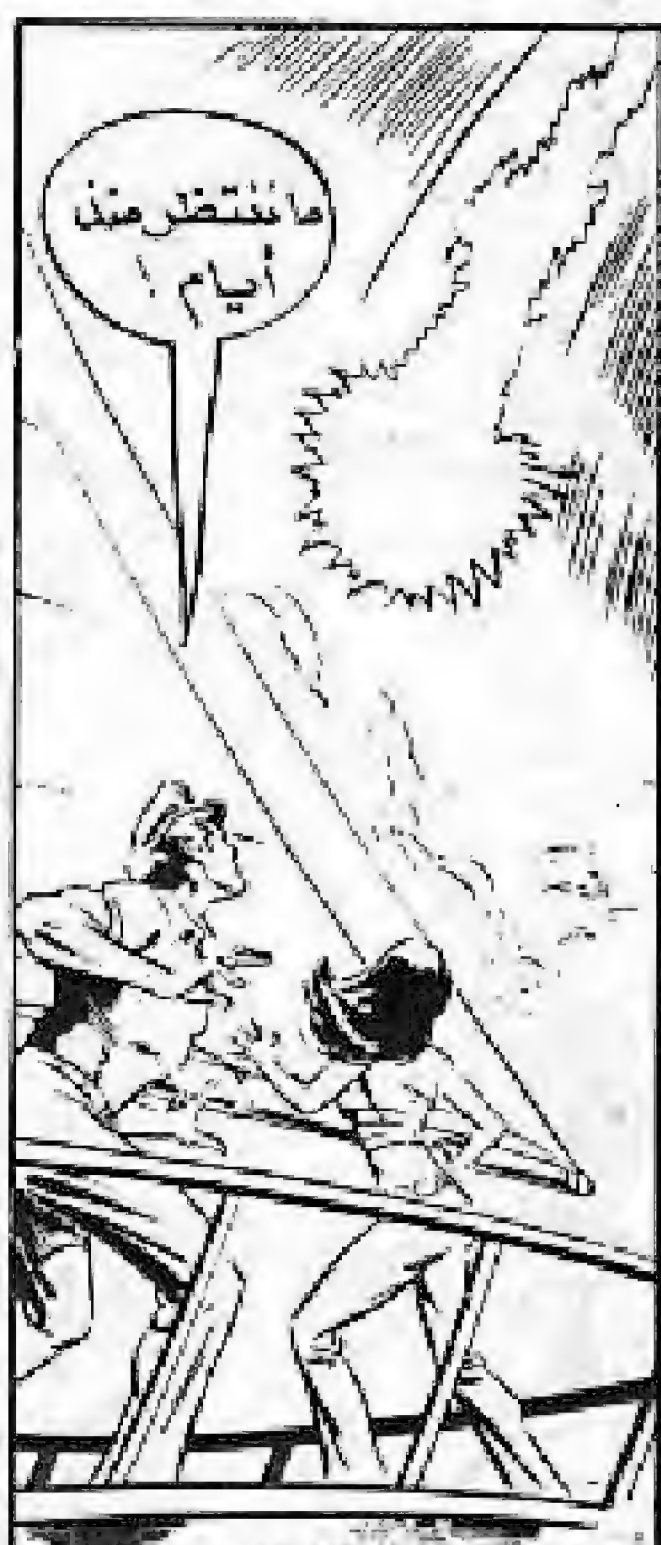


ربما إذا سجدت  
أطعمهم من قدمي...











وبعد ٦ ثانية خرج رشدي لتفليس الزور



والآن لا غص  
والق نظرة ..



إنها مهمة " رشدي " أكثر  
منها " الذرة " ..



وبعد عملية تفليس سريعة ..









# البرق

الشخص سامعة .. لا غيرة  
واحدة في سماء صنفون!

ومع ذلك ..  
أعصار عنيف يعصف  
في الأجوار ...

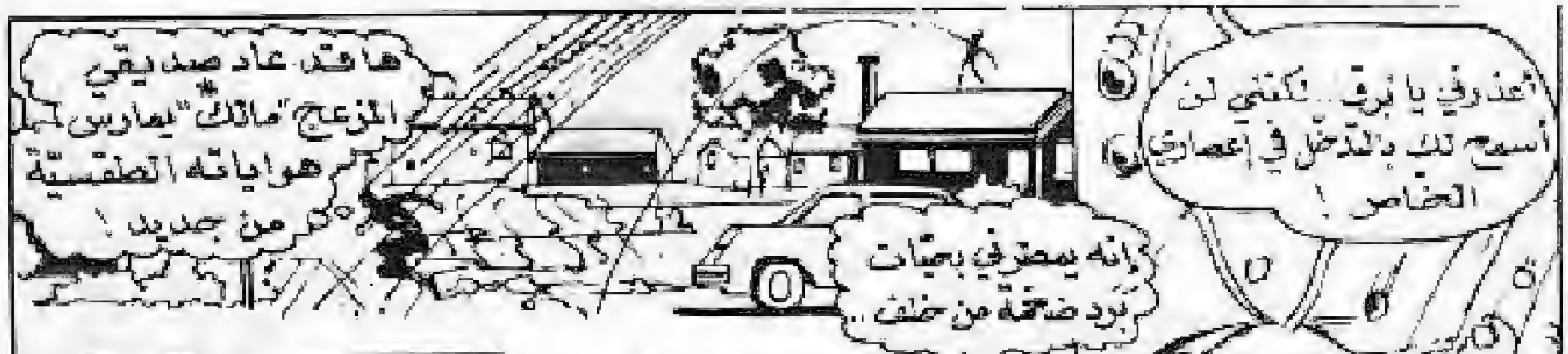
طقس غريب ..

وهو دليل سامع على  
عودة " الراصد " !

الطقس عاصف  
والشمس باطمة

إن مجرماً جباراً مقلد  
كثيراً بالنسبة " للبرق " لأشياء عديدة .. خاصة  
عندما يكتشف " البرق " أنه حقاً إذا ما تحلى الراصد  
بنوايا حسنة فهو قد يستفيد من رقة :





أعذرني يا برف... لكنني لن  
أسمح لك بالدخول في أعصاري  
الخاص!

إنه يصغر في بحيات  
نور ضائعة من خلف...

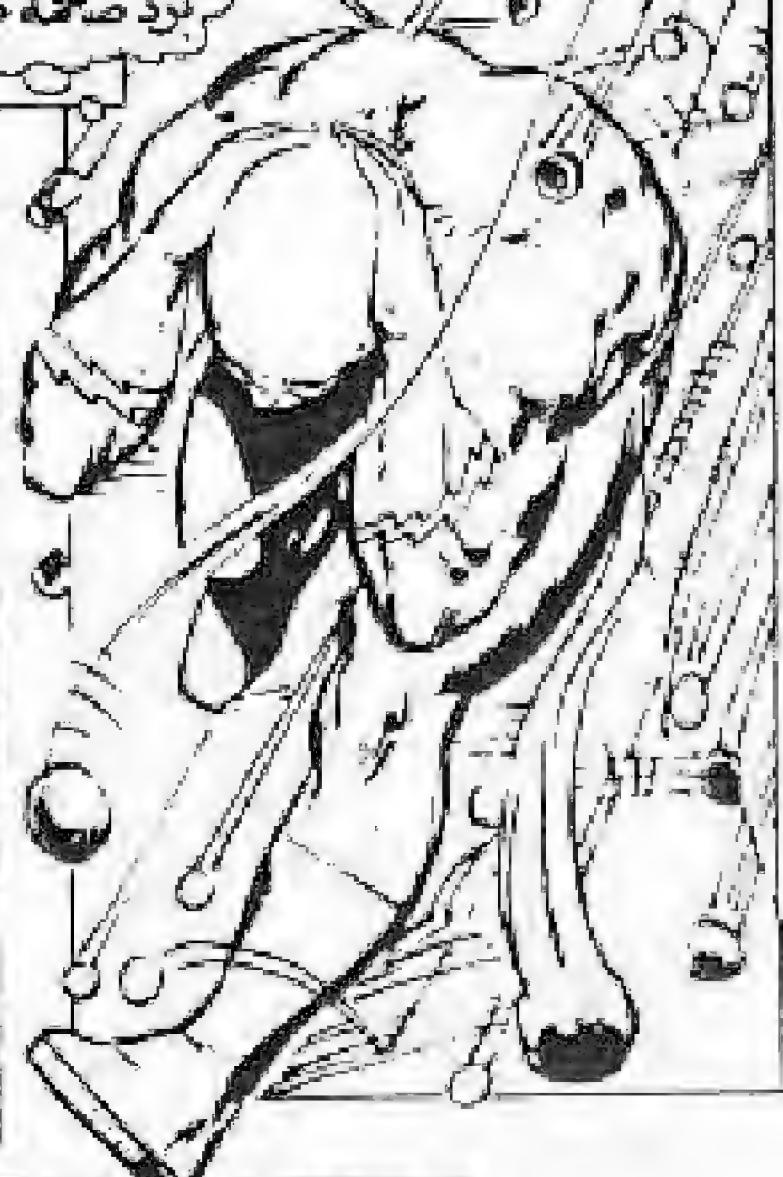
ها قد عاد صديقي  
المزعج "مالك" ليأمرني  
بأن أكون هو أياغة الصلصبة  
من جديد!

مالك هو الرسام الحقيقي للرصاص



أعتقد أنك تحتاج إلى... أنوار  
لإستعادة وعيك..

وهو الوقت الذي  
أريده لتواصله عمليتي  
التنظيفية...



أقصد أنني متفرغ لعمل  
تنظيفي من نوع خاص  
"يا برف"...

أمل أن توليني بعض  
الاهتمام!

صليبا... ولكنني لا أستوعب...

في استعادة  
البرق  
وعينه والفضي  
بأيدى وجبهه



ما هو الإبحار الضخم الذي خلف  
في "الرصاص" يا ترى؟

كما ترى... إن أعصاري يحمل  
في طياته أكواما من السيارات  
المحطمة كانت مرمية في هذا المكان

ويتحول المكان من قمامة  
إلى بقعة هي متعة للنظر!



رجل اكتشف أنه يستطيع أن  
يوظف مؤهلاته للمصلحة  
العامة !



حسناً مالك

عند متى كان مجرم مثلك عاملاً  
نشطاً في البلدية ...

ويا الذي تَعَلَّه ؟



مالك أمام مالك جديد  
يا "برق" .. رجل آخر ...

وإذا أمنت النظر .. ترى أن  
السيارات المحملة تتوجه  
مجموعة إلى حقول خارج المدينة



والقصود !

إلى مكان ترواح فيه .. مركز الشرطة !

لاني أحتاج  
يا "برق" .. أقام أركب  
أية مخالفة .. لماذا  
توقفني ؟



ومالي أين تخدمني  
الآن ؟

ومن قال أنني  
سأوقفك !

لاني أريد فقط أن  
أتحقق من .. مالك  
جديد !

وإذا كنت صادقاً كما تدعي ...  
سوف نعرف ذلك بالإختبار !

إختبار ؟

















ولكن.. لماذا تبكي أيها الراصد؟

لم تقراي صحيفه الصباح.. إن آلاف الأشخاص معرضون للتشرد بسبب الطوفانات التي تهدد الوادي الأزرق

غريب.. إنه أكثر ثقلاً من السابق



مساكين هؤلاء.. إنها كارثة..!



ونقله بالسيارة إلى الوادي الأزرق.. حيث ترمى الطوفان المدمر...

الحمد لله.. توقف المطر أخيراً!

لكن مياه النهر لا تزال تتدفق بغزارة!

ومعدن المياه يرتفع بشكل خيف!



وهو يرتفع شيئاً فشيئاً من الوادي الأزرق إلى السماء!

"البرق" نفسه يعجز عن ذلك!

في ما يتعلق بالتمسك.. إن هذا الرجل هو الأفضل!



في الحقيقة إنه لقد حولت عصاي بخار مائي! التمسّية المياه الجارفة إلى ضباب



إنما.. بعد لحظة..

يا رائي.. أنظرو.. يبدو أن المياه السدقة ستحول إلى بخار!

ولكن.. مستحيل.. لا أثر للحوارة على الأرض



وبعد قليل ..

والآن لا عد إلى مدينتي الأم واستعمل عصاي لحل مشكلة الطقس كما وعدت مواظبي

أن عصاه قد اكتسبت قوة خارقة في غضون ثمانية .. وأمرق على القبة فوق الوادي الأزرق ..



لكن الرصاص يكن يعالج ..



حاملة رايها في رحلة ...

بينما في منزلي "بسام"

لا اعتياد من جديد على حياة العزوبية ليس بالأمر السهل



على أن أقوم بعدة أعمال قدرة .. بنفسى ..

لست أدري ماذا أستعمل لا تخلص من هذا البقع المستعصية ..

ماذا .. بقع .. ماذا لم ألاحظ العلالة من قبل ...



البقع لا يقتصر ضررها على الراديو والتلفزيون بل .. سرامتد إلى الطقوس

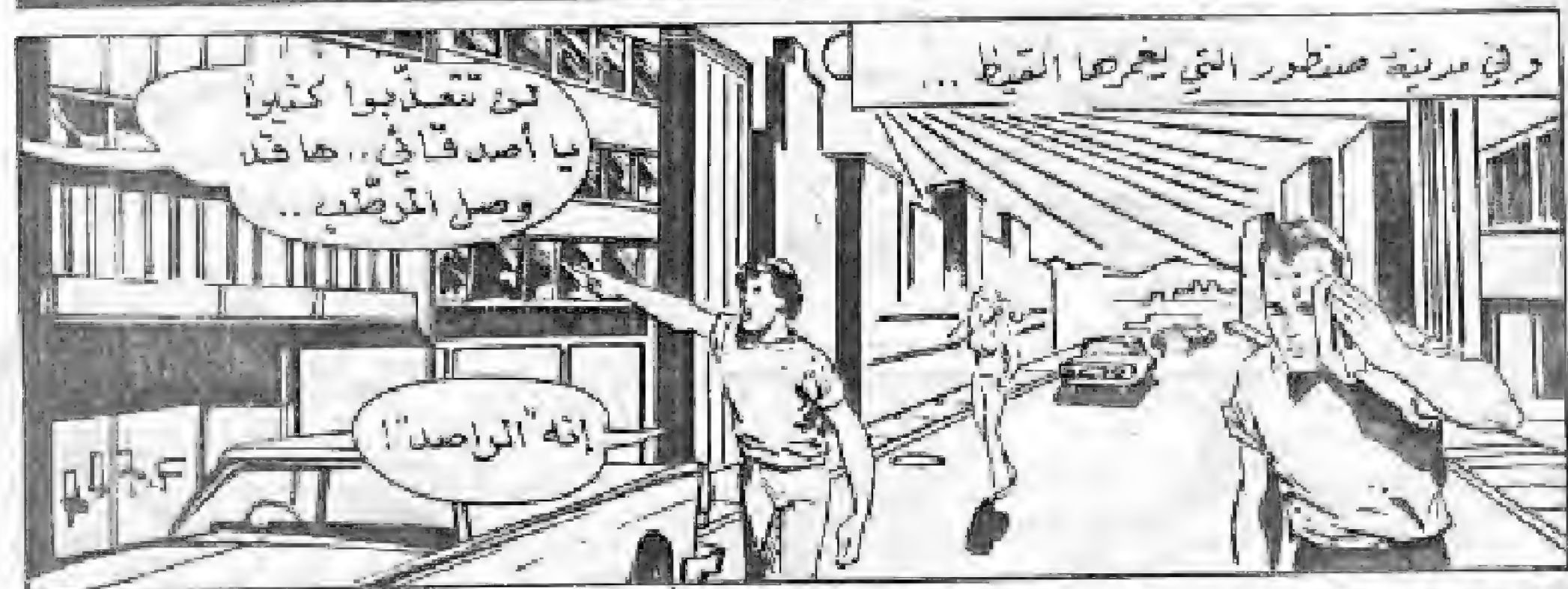


وليسرعة لا توصف كليس "بسام" على التردد في حياتي فخرجت البذلة المخرقة التي تمزقت ما أن رايت الربوب ..



بما أن العصا مرتبطة مباشرة بدماع مالك وبما أن كل نشاط فكري هو طبيعيا كهربائي







وفي تلك الأثناء

أظن يا "برق" ...  
إن تلك العاصفة الشمسية  
هي أسوأ ما يمكن أن يصيبنا ..  
وهي ستولد تقلبات في  
الطقس .. لا تعاقب

أما بالنسبة للاحفظك  
عن "الراصد" وعصاه ..

فإذا كانت مصيبة .. وإذا  
كان يتأخر .. وعصاه بهذه  
التقلبات !

فسوف تحولهما العاصفة  
الآخيرة إلى تيارين لا حدود  
لهما ..

أخشى ذلك  
يا "برق" !

"برق" !

أين هو ؟



برومبولات

ما هذا الطقس  
الضعيف ؟

نعد تمينا بعض الغيث  
و ليس طوفانا !

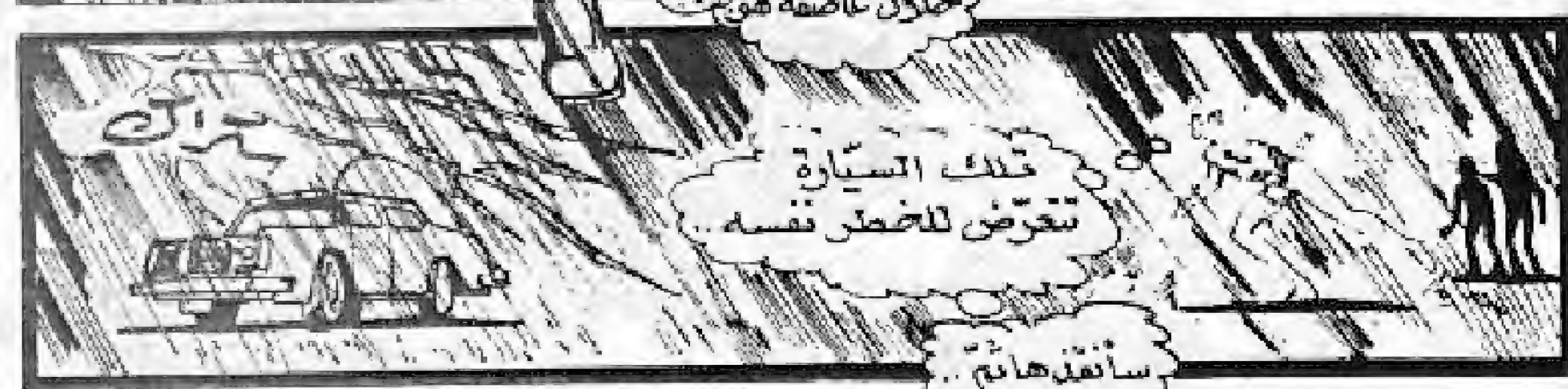
يا فله من صبح "الراصد" ..  
لا شك أنه جنى !

أمطري  
أمطري أكثر !

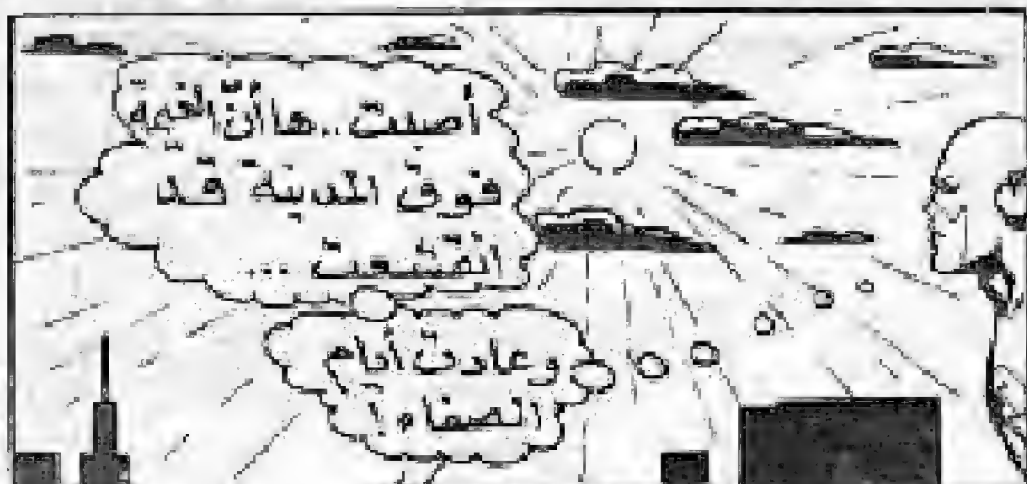
ليخرج الناس بالمطر ..  
الجناف لن يمر من  
هنا ..  
لكنم وهدية عصاي  
أيضا !















ما زلت بـ :

# ذرة العصر الذهبي



إنها ترعجني  
سأخضعها حاناً

نول تصدق تكهنني  
لما أرقديتها أليس كذلك



كان القمر باطحا فوق مدينة الكرامة ...  
عندها عاد "ألفيف" وروحته إلى منزلهما ...

هل اقتنعت الآن يا مهي "أن تكهنك  
بشأن المنقش كان خاطئاً !

وقد أرقديت  
بذلة "الذرة" طول  
النهار دون فائدة

إنما هذه المرة .. يا إلهي ..

عملية سطو

ها أنا أحتاج إلى  
بذلة .. لن يبقى سارق  
منزل "الذرة" دون عقاب







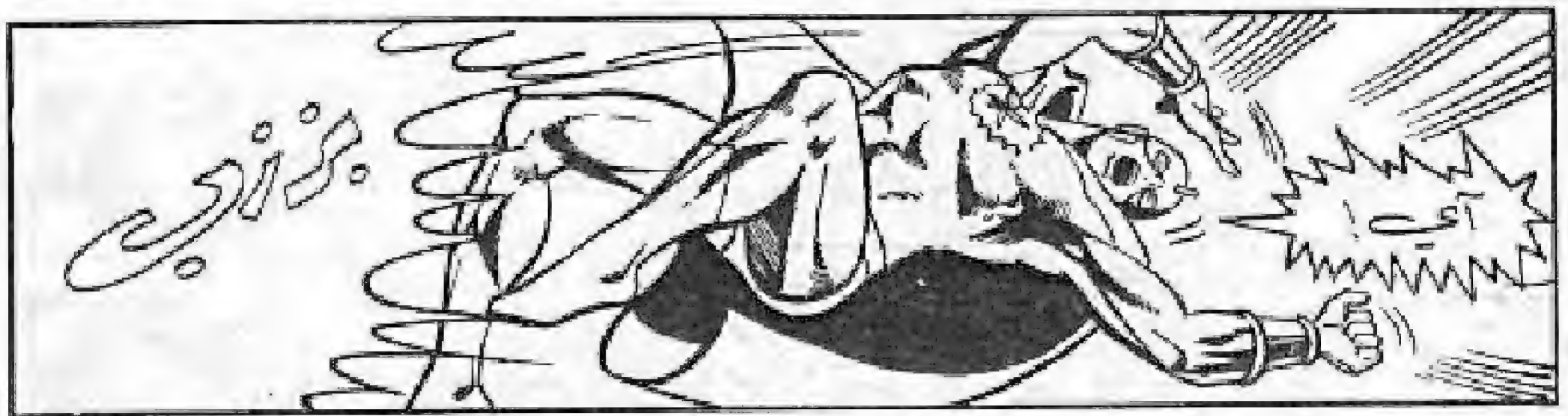


مثل القار.. ألن  
تساعد زميلك؟



لهم العجلة.. جعلتني هنا  
صفر اليدين..

وهكذا  
ستخرج!



مكره زوي



كما تعلمون.. إن الأرض الأولى والثانية تفتان  
عدداً وأقرباً من الأبطال الجارية.. وعلى مثل أرض  
بطل تكون نسخة عن زميله على الأرض الثانية

أعذروني على قدخلي.. لكن  
ما حصل من صدهي...  
إسمي "ماتو".  
حماس الميزان الكوفي وما فعلته  
سيؤثر على العالمين المتوازنين  
مصبوا مشقوما!



إنما هنالك اختلاف وحيد بين الذريتين  
يزعج التوازن في الميزان الكوفي...

لذا كان عليّ أن أَدْخُل  
لتعديل قواهما بغيه  
إعادة التوازن!





وأخيراً...  
أين أنا يا توي؟  
الياحسة...



ونعبر الآن إلى أرضنا وإلى القرية

كيف وصلت إلى هنا، أنني في بحيرة.. ولكن  
لا بحيرات في مدينة الكرامة..

كانني أسبح  
هذه ساعات  
لا شك أنها بحيرة  
كبيرة



هل اكتسبت أخيراً  
مقدرة تغيير حاجتي شأن  
"ذرة" الأرض الأولى  
هنا لك حبة واحدة لهذا...



مهلاً.. الكلب عادي.. إنما  
أنا متخلص...  
لقد تخلصت إلى  
حجم ٦ أنشأت

والبحيرة.. هي في الحقيقة  
تبركة الله في حديقته للدين



كله ضخم.. أضخم  
كله رأته في حياتي



ورقة عورة راح مسرعة الجري...

عالمنا اكتسبت هذه القوى الجديدة سأستعين  
بها لتعقب اللص الفار!

إفنه أمر لا يصدق  
يا "أهيف"!

دعني أرى كيف  
تغير حجمك!



تجوزك جهاز الحكم بالبحر

في حزامي

يا الهي...  
نبححت!







وربعد ربيعة تعريملدت ...

أرجوكم يا أضياف  
إنك تخاطرون

رجعا ...  
ولكنها عملية  
عسيلة ...

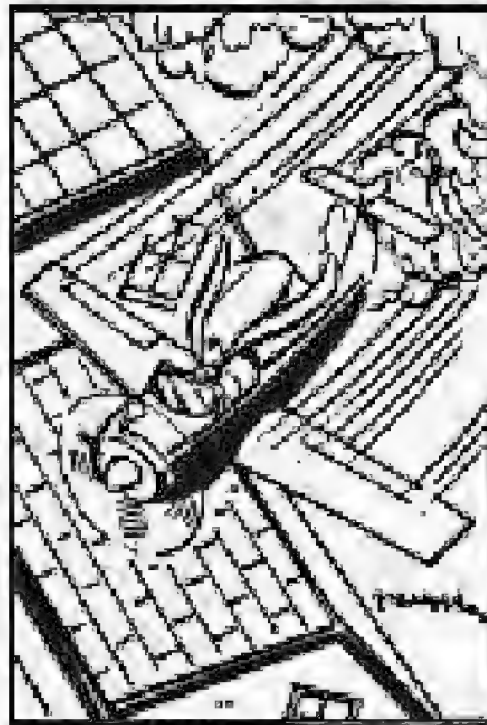
ليستعد الذرة  
للذوق؟ حالا



هذا ما توقعته بن وافي  
من بصل جبار ...



وقدما كان الجيران قابعين  
في منازلهم بناء على أوامر  
الشرطة لتسهيل عملية  
التفتيش .. كانت طائفة  
بهم عصفور صغير تحوم  
فوق المنطقة ...



أحدكم يخفي تحت ... ولا  
أحتاج إلى نظركم  
لأنكم تعرفون إليه

والآن  
هجوم



ما هذا  
الأزيز ؟

إنه يقرب  
أكثر فأكثر !



كانها حشرة ضامة تريد أن تلسعني ..

سأقضي عليها بهذا القطار !













## آداب الحديث

من آداب الحديث المتعارف عليها ان تبعد كل الابتعاد عن المساس بشخص محدثك .. بل احترم رأيه وحاول ايجاد نقاط ارتكاز تشركان فيها بالرأي .. وليكن رائدك الوصول الى الحق حتى ولو اعترفت بانك كنت على خطأ .. ولا تنس ان تنهي المناقشة بكلمة لطيفة تمحو ما قد يترك الجدل في نفس محدثك فاذا حاول استشارتك بحدة فلتكن النكتة ردك لتخفف من توتر الجو على الآخرين .. ذلك ان للنكتة مفعولاً سحرياً في تلطيف حدة المناقشة وخلق جو من المرح .. حدث مرة ان ثارت مناقشة بين شابين في أحد المجالس حول ثروة روكفلر الشري المشهور الذي كان أصلع الرأس تماماً .. فلما احتدم الجدل صرخ أحدهما بوجه الآخر ..

- ان روكفلر يمتلك أموالاً بعدد شعر رأسك.

وهنا أجابه الثاني ضاحكاً:

- أنا ايضاً امتلك أموالاً بعدد شعر رأسه!

## اثنان.. واثنان

قال الإمام علي (رض): اذكر اثنين وأنس اثنين .. اذكر إحسان الناس اليك .. وأنس إحسانك اليهم ، واذكر إساءتك الى الناس .. وأنس إساءة الناس اليك .

## كلمات ذات مغزى

- حسن الممهل في ثلاثة .. الأخلاص .. والأنجاز .. والأتقان .
- ثروة العاقل في علمه .
- رأس العيوب المحقد .

## طرفة

الزوج (وهو يكاد يطير فرحاً):  
- لقد ربحتنا الجائزة الأولى .. ثلاثين ألف دينار  
الزوجة (بعد لحظة تفكير):  
- ولكن .. من أين حصلت على الدينار الذي اشتريت به ورقة اليانصيب؟

## قالوا

قيل .. كتمان الأسرار يدل على صمدان الرجال .. وكما أنه لاخير في آنية لا تمسك ما فيها .. فكذلك لاخير في انسان لا يمسك سره .. وقال حكماء العرب .. قلوب الأحرار مناجم الأسرار .. وقال الشاعر:

إذا المرء أفشى سره بلسانه

ولام عليه غيره فهو أحمق

إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه

فصدر الذي يستودع السر أضيق

## عيد ميلاد

## بارباري



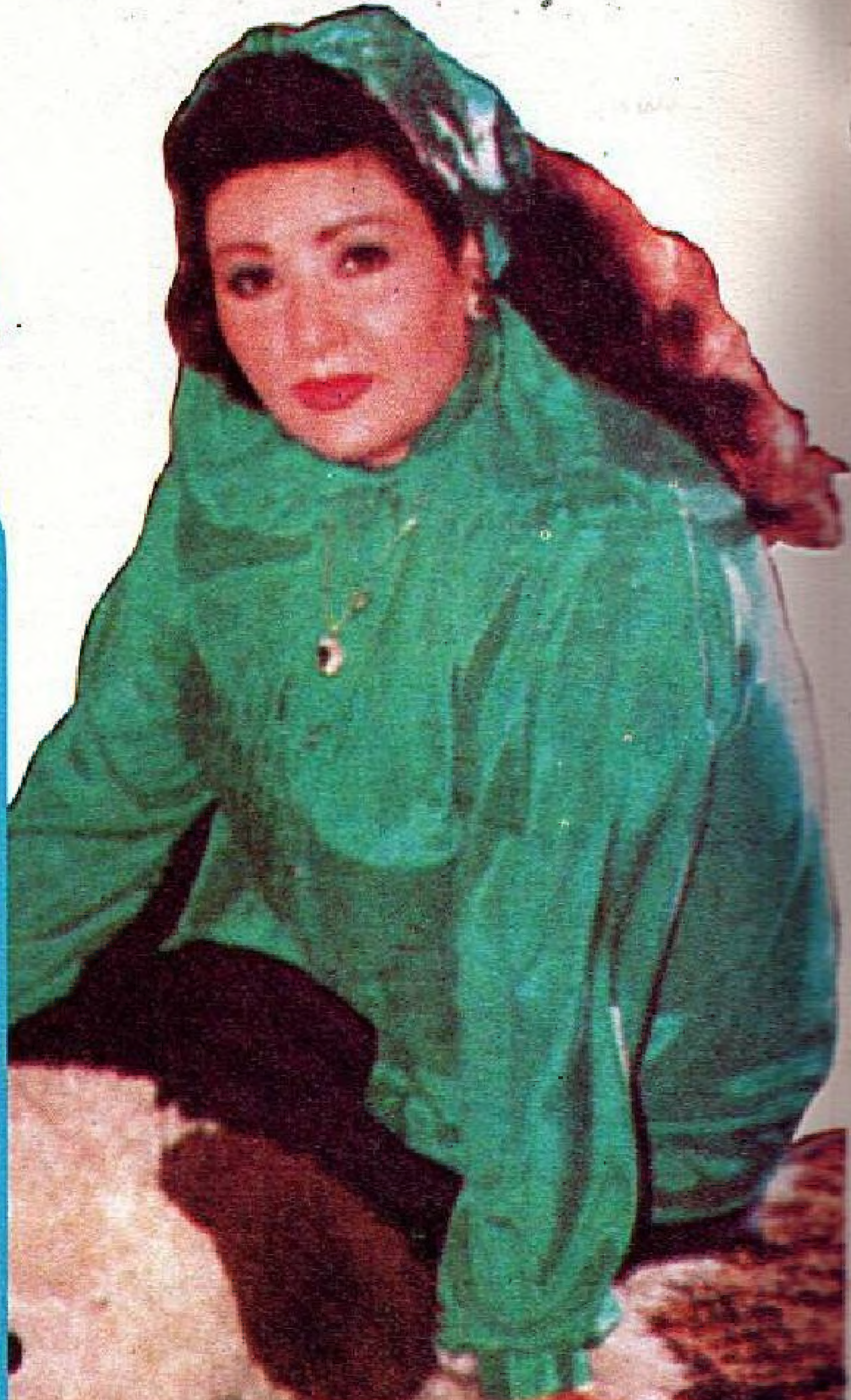
تحفل الديمة وبارباري بعيد ميلادها الثلاثين بعد ان تطورت واصبحت مشهورة وعلى عدة انواع وقد تشوّهت (بارباري) على طول السنوات الثلاثين الماضية من بارباري الصغيرة لتصبح القروية والمعجوز والمغنية والرياضية

وقد ادخلت التكنولوجيا على بارباري لتغني وترقص.



# ◆ عفاف شعيب

## بنت البلد التي احبت التمثيل



ولدت عفاف شعيب في حي القلعة الشهير باخلاق اولاد البلد. وبدأت مواهبها التمثيلية تظهر بين بنات منطقتها، لكن التقاليد والعادات التي كانت تتحكم باهل (الحنة) لم تكن تسمح بأن تصبح البنت الحلوة الصغيرة ممثلة. لكن اصرارها على دخول ميدان التمثيل والسينما كان اقوى من ذلك كله. فبدأت بتمثيل الادوار الثانوية الصغيرة، واصبحت على احتكاك دائم بنجوم السينما المشهورين، لكنها بقيت ملتزمة باخلاق بيتها واهلها حيث كانت تذهب الى الاستوديو برفقة شقيقها الذي كان يرافقها كظلها.

حتى برز نجمها وتألقت في مسلسلات التلفزيون التي شاهدها جمهورنا العراقي مثل سلسلة (الشهد والدموع) وغيرها.



عالم البيت القادم  
spider-man@net

الرجل العنكبوت

سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر  
عن





Enjoy with

***Spider-man***





هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية  
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY